Emotion Recognition in Frontotemporal Dementia and Alzheimer's Disease: A New Film-Based Assessment Goodkind & al. (2015)

Résumé par C. Levacher, le 27.09.2019

Théorie. Les photographies ne constituent pas du matériel écologique, c'est-à-dire qui ne correspond pas à la réalité du quotidien, dans le cadre de l'évaluation des capacités de reconnaissance des expressions faciales émotionnelles (EFE). Le plus souvent, ces images ne capturent que des visages, voire uniquement des regards. Or, l'environnement et l'entourage fournissent de multiples indices aidant à l'identification des émotions (support gestuel, posture, prosodie émotionnelle, contexte, etc.). Ainsi, pour évaluer la reconnaissance des EFE, il est recommandé de s'appuyer sur des vidéos, qui rendent possible l'évaluation d'émotions plus complexes, mixtes, d'intensité variable. L'atteinte de cette capacité de reconnaissance, essentielle à l'adaptation relationnelle l'entourage, se retrouve souvent dans les troubles neurocognitifs dégénératifs, notamment lorsqu'ils sont associés à une atteinte fronto-temporale (MDFT, atteinte précoce) ou à la maladie d'Alzheimer (MA, atteinte tardive). L'atteinte de cette compétence fait que la personne est souvent perçue comme froide, sans empathie ou compassion par son entourage, ce qui altère les relations familiales et amicales.

Méthodologie. 24 participants présentaient une atteinte fronto-temporale (stade précoce), 23 une maladie d'Alzheimer (stade précoce) et 24 étaient des sujets contrôles. Le questionnaire MMSE a été utilisé dans le cadre d'une évaluation du statut cognitif. 11 films (37s.) présentaient aux participants des émotions négatives (colère, peur, tristesse, dégoût), positives (affection, amusement, sérénité, enthousiasme) et relatives à la conscience de soi (honte, embarras, fierté). Les vidéos étaient systématiquement présentées dans le même ordre. Après chaque film, une image du protagoniste avec un visage neutre apparaissait et il était demandé au participant d'identifier l'émotion ressentie parmi les 11 propositions. La création d'un souvenir du film était constamment contrôlée.

Résultats & Discussion. Les résultats démontrent la présence de difficultés massives en reconnaissance des 4 EFE négatives chez les participants souffrant d'une MDFT. Ces participants souffraient également d'un déficit de reconnaissance des EFE relative à la conscience de soi. Des difficultés, moindres, ont également été observées pour les expressions de sérénité et d'enthousiasme chez ces participants ainsi que chez ceux souffrant d'une MA. L'un des points forts de cette étude est que le sourire ne correspondait pas qu'à une expression de joie, ce qui correspond davantage à la réalité. Les résultats obtenus sont cohérents avec les feedbacks des aidants. Les performances des participants présentant une MA variaient selon le degré de l'atteinte et les individus. Les scores faibles au MMSE étaient corrélés à d'importantes difficultés de reconnaissance des EFE négatives. Il est important de considérer les capacités émotionnelles, aussi bien lors d'un bilan que lors de la prise en charge, celles-ci étant un prérequis indispensable pour interagir et s'adapter à l'autre en faisant preuve d'empathie.

Remarques: Le MMSE est un outil de dépistage et non d'évaluation des troubles neurocognitifs dont la validité est largement discutée. Il est à noter que les films étaient présentés dans un ordre fixe, ce qui a pu avoir une influence sur les résultats.